

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА – ГОРОД КАМЫШИН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
мед-педсовета
МБОУ ДО ООЦ
Протокол №4
от «24» мая 2021г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО ООЦ

М.А.Корбакова /М.А.Корбакова/

Приказ №60-о от 31 августа 2021 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»

*Возраст детей – 7-11 лет,
срок реализации – 3 месяца.*

Авторы-составители

Жирова Светлана Ивановна,

педагог дополнительного

образования МБОУ ДО ООЦ

Малинина Светлана Викторовна,

воспитатель

г. Камышин 2021г

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое лето» относится к художественной направленности, т.к. ведущей педагогической идеей является развитие творческих способностей детей в области искусства, передача духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности.

Актуальность программы обусловлена востребованностью со стороны родителей организации детей в летний период. На каникулах у детей больше свободного времени и целесообразно это время уделить развитию способностей, приобщению их к творчеству.

Важнейшим объектом познания в школьном возрасте должен быть человек, его мировосприятие. Творчество всегда преображает человека, меняют отношение к самому себе, к культурным ценностям. Занятия способствуют целостному развитию личности, ее этическому воспитанию, сохраняют и развивают в ребенке стремление к духовным ценностям человеческой жизни. В этом и состоит **педагогическая целесообразность программы.**

Отличительные особенности программы. Программа реализуется в летний период, является краткосрочной. Занятия по программе приобщают детей к миру прекрасного, способствуют формированию способностей находить красоту в звуке, цвете, слове, в окружающем мире Природы, в отношениях между людьми и выражать это в своём творчестве (играя, рисуя, сочиняя, создавая поделки из различных материалов и т.д.)

Эстетическое отношение к действительности формируется с помощью уроков, посвященных понятию Красоты и Гармонии.

Адресат программы. Программа включает темы, которые хорошо воспринимаются детьми младшего и среднего школьного возраста, чутко откликающихся на образное преподавание. Так образы сказок, легенд, былин помогают детям войти в мир нравственности, этики. Интерес детей привлекает многое, особенно то, что выходит за пределы их собственного опыта и дает возможность проявить себя.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Вводный - курс объёмом – 24 часа, срок реализации - 3 месяца.

Формы обучения. Режим занятий.

Форма обучения – очная. Режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 2 часа.

Учебный процесс предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Занятия могут проводиться в игровой форме, в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Особенности организации образовательного процесса. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это

индивидуальный подход к каждому ребенку. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного занятия. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей школьников посредством произведений искусства: живописи, литературы, музыки.

Задачи:

Предметные:

- приобщение к творчеству, развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- расширение кругозора и повышение культурного уровня детей;
- эстетическое воспитание;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Личностные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие способности видеть и понимать прекрасное.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Человек и мир природы.	1	1	-	
2	Какого цвета мир?	15	7	8	Практическая работа
3	Мир полон звуков.	4	2	2	Практическая работа
4	Красота и гармония	2	1	1	Практическая работа
5	Как прекрасен этот мир.	2	-	2	Выставка работ
	Итого:	24	11	13	

1.4. Содержание программы:

Занятие 1. Вводное. Человек и мир природы. Какого цвета мир? – 2 часа.

Теория: Человек и мир природы. Разноцветный мир. Мир цвета радуги.

Практика: Игра «Красный, желтый, голубой». Отгадывание загадок о разноцветных предметах. Раскрашивание иллюстраций.

Форма контроля: творческая работа

Занятие 2. Тема «Красная страна» - 2 часа.

Теория: Красный цвет – цвет силы и любви. Характеристика цвета.

Практика: Самовыражение в цвете. Творческая работа «Волшебные пуговички - придумай и дорисуй образ» (аппликация, рисование).

Форма контроля: творческая работа

Занятие 3. Тема «Оранжевая страна» - 2 часа.

Теория: Оранжевый цвет – цвет клоунов мира. Характеристика цвета.

Практика: Самовыражение в цвете. Творческая работа «Полет бабочки» (конструирование из бумаги, аппликация, рисование).

Форма контроля: творческая работа

Занятие 4. Тема «Желтая страна» - 2 часа.

Теория: Желтый цвет – цвет солнца и тепла.

Практика: Самовыражение в цвете. Творческая работа «Бал осенних листьев» (вырезание листьев, дорисовка образа)

Форма контроля: творческая работа

Занятие 5. Тема «Зеленая страна» - 2 часа.

Теория: Зеленый цвет – цвет гармонии. Характеристика цвета.

Практика: Прочтение и сочинение продолжения сказки про Зеленушку. Самовыражение в цвете. Иллюстрирование сказки (рисование по мокрому листу).

Форма контроля: творческая работа

Занятие 6. Тема «Голубая страна» - 2 часа.

Теория: Голубой цвет – цвет неба. Характеристика цвета.

Практика: Самовыражение в цвете. Творческая работа «Облака – белогривые лошадки» Аппликация ватой.

Форма контроля: творческая работа.

Занятие 7. Тема «Синяя страна» - 2 часа.

Теория: Синий цвет – цвет спокойствия. Характеристика цвета.

Практика: Самовыражение в цвете. Прочтение и обсуждение сказки «Синяя птица». Иллюстрирование сказки «Синяя птица».

Форма контроля: творческая работа

Занятие 8. Тема «Фиолетовая страна» - 2 часа.

Теория: Фиолетовый цвет – цвет мудрости. Характеристика цвета.

Практика: Самовыражение в цвете. Творческая работа «Вошебная клякса» (фантазийное рисование).

Форма контроля: творческая работа

Занятие 9. Тема «Мир полон звуков» - 2 часа.

Теория: Звуки нашего мира. Голоса природы.

Практика: Игры «Кто лучше слышит?», «Звуки нашего мира». Образ природы в произведениях русских и зарубежных композиторов. Сочинение и иллюстрирование истории о звуках.

Форма контроля: творческая работа.

Занятие 10. Тема «Мир музыки.» - 2 часа.

Теория: Музыка- дыхание души. Волшебная сила музыки.

Практика: Сочинение «О чем рассказала мне музыка». Прослушивание разножанровых музыкальных произведений. Творческая работа «Я рисую музыку»

Форма контроля: творческая работа

Занятие 11. Тема «Красота и гармония» - 2 часа.

Теория: Что такое красота. Взаимосвязь понятий красоты и гармонии. Роль красоты в жизни людей.

Практика: Конкурс рисунков «Красота спасет мир», защита красивого объекта, явления, предмета и др. (по выбору).

Форма контроля: творческая работа

Занятие 12. Тема «Как прекрасен этот мир» - 2 часа.

Теория: Прекрасное вокруг. Стремление к совершенству. Взаимосвязь понятий красоты и гармонии. Роль красоты в жизни людей.

Практика: Оформление и защита творческих работ на тему «Как прекрасен этот мир» в форме презентации рукописных книг, брошюр, газет с иллюстрациями.

Форма контроля: творческая работа

1.5. Планируемые результаты

- **научатся** творчески выражать себя, видеть красивое, прекрасное в различных объектах и явлениях природы, в себе, в людях;
- **приобщатся** к удивительному миру искусства, поэзии, живописи, музыки, к творчеству, развивая свои творческие способности, художественный вкус;
- **разовьют** элементарными умениями общаться, ценить и преумножать положительные качества в себе и людях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график программы.

Продолжительность учебных занятий – 3 месяца, учебных недель – 12. Количество учебных часов – 24, режим занятий 1 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

2.2. Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального нетрадиционно оборудованного кабинета, что позволяет свободно перемещать столы для работы в парах, группах, за круглым столом. Кабинет должен быть оснащен необходимой аудио- и видео- аппаратурой, медиатехникой; широко представленным наглядным материалом (иллюстрации, картины художников, фотографии объектов природы. Может быть использована компьютерная программа PowerPoint, позволяющая создавать электронные презентации в качестве наглядного демонстрационного материала.

2.3. Методические материалы.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, разноуровневых заданий, настольных игр, лото, кроссвордов.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: цветные и простые карандаши, ластик, акварельные и гуашевые краски, фломастеры, маркеры, кисточки, ёмкости для воды, цветная и альбомная бумага, ножницы, клей ПВА, раскраски. Количество раздаточного материала исходит из числа обучающихся в группе (10-15 шт.).

Для успешного проведения занятий необходимы следующие аудио-видео-записи и диски:

- Диски: «Музыка счастья и радости», «Симфония воды», «Утро в джунглях», диски с классической музыкой, диски с мультимедийными фильмами;
- Видеокассеты: «Рапсодия закатов», «Водопады мира», «Вершины мира», мультфильмы;
- Аудиокассеты с записью классической и инструментальной музыки.

2.4. Список литературы

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. А. Лопатина, М Скребцова Книга для занятий по духовному воспитанию. Книга П . Москва : ИПЦ «Русский Раритет» , 1996 год
2. А. Лопатина, М Скребцова Книга для занятий по духовному воспитанию. Книга 1 У. Москва: ИПЦ «Русский Раритет», 1997 год
3. А Лопатина , М. Скребцова. Книга для занятий по духовному воспитанию. Книга У Москва: ИПЦ «Русский Раритет», 1997 год
4. А. Кленов, «Там, где музыка живет». Издательство «Педагогика» , 1986 г.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Произведения Паустовского, Пришвина о природе (различные издания).
2. Русские народные сказки (различные издания).
3. Сборники стихов Пушкина, Лермонтова, Есенина, Тютчева, Фета (различные издания)
4. Сказки народов мира (различные издания)